

El documentalista audiovisual als serveis de documentació de les televisions locals

-Introducció-

Les televisions locals tenen per objectiu complementar la informació d'actualitat proporcionada per les televisions autonòmiques i nacionals amb continguts de producció pròpia, centrats en l'àmbit localista i la proximitat ciutadana.

La documentació audiovisual generada esdevé un important actiu empresarial, patrimoni de les televisions, que cal gestionar degudament per assegurar la seva conservació i preservació.

-Els centres de documentació-

La imminent implantació de la Televisió Digital Terrestre exigeix a les televisions la progressiva substitució dels seus sistemes analògics per sistemes digitals en els processos de producció, emissió, emmagatzematge i arxiu. Aquest nou escenari suposa un important canvi en els fluxos de treball dels documentalistes audiovisuals, ja que els avanços en les principals tasques de selecció, preservació i tractament documental, així como la integració de la funció arxiu dins l'engranatge de la producció televisiva, col·loca als centres de documentació en la base de la gestió dels continguts digitals generats.

En aquest context, els centres de documentació de les televisions locals han de complir una doble missió: per una banda, gestionar, conservar i preservar els documents audiovisuals (emesos i bruts de càmera), amb l'objectiu de constituir l'arxiu històric de la cadena. I, per altra banda, crear un banc d'imatges per a la seva posterior reutilització en noves produccions.

-El documentalista audiovisual-

El documentalista audiovisual és el vertader coneixedor del patrimoni audiovisual de la cadena, i el principal i únic gestor de tot el material emès. Aquest fet el converteix en referent per als diferents col·lectius d'usuaris constituïts pel personal per al qual es treballa en les tasques de conservació, preservació i accés a la informació.

Funcions:

- selecció i processat del material d'arxiu
- catalogació de programes i peces d'informatius (emeses i originals)
- control del flux de la informació dels servidors
- gestió de la llibreria digital
- suport als usuaris

Serveis:

- referència i recuperació d'imatges (usuaris interns)
- formació d'usuaris (usuaris interns)
- còpia d'imatges d'arxiu (usuaris externs)



Futur de la professió:

La progressiva implantació dels sistemes digitals en les televisions ha obert una nova via d'actuació per als documentalistes audiovisuals, basada en la gestió dels continguts digitals produïts.

En aquest marc, les televisions locals que fins al moment actual no havien destinat els recursos econòmics i humans suficients a la gestió del seu fons, es veuen en la necessitat d'incorporar a professionals de la documentació capaços de tractar el gran volum de produccions diàries. Els documentalistes, per tant, es troben davant un nou escenari professional emergent que demana dels seus serveis, a fi d'assegurar la correcta conservació i preservació del material audiovisual televisiu, i garantir la seva posterior difusió.